

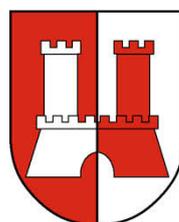
rassegna
teatrale 2018
// 2019



MORBIO A TEATRO



DICASTERO CULTURA, MANIFESTAZIONI
E TEMPO LIBERO
MORBIO INFERIORE



“NATASHA HA PRESO IL BUS”

di Sara Rossi Guidicelli

Regia: Laura Curino

con Ioana Butu e Daniele Dell’Agnola

Venerdì 9 novembre 2018

Teatro Sociale di Bellinzona

TRAMA

Natasha ha preso il bus è uno spettacolo teatrale che debutta al Teatro Sociale l’8 novembre 2018 e narra storie di badanti, toccando temi di grande attualità quali la terza età e le migrazioni.

Il testo è la storia di quattro badanti, tutte dell’Est, che raccontano il mondo di casa loro, il viaggio che hanno intrapreso e le motivazioni che le hanno spinte a compierlo, l’arrivo, il lavoro in famiglia, la convivenza con la persona bisognosa di cure, i sogni che restano e quelli che svaniscono, le rivendicazioni, il vissuto e l’immaginario di tutte le badanti.

In scena ci saranno Ioana Butu, attrice rumena che da anni opera in Canton Ticino, e il fisarmonicista Daniele Dell’Agnola; la regia è di Laura Curino.

NOTE

Molte badanti affermano che si tratta di un “mestiere bellissimo”, ma che ha bisogno di cultura e di leggi per essere tutelato. Il teatro si fa quindi mezzo, insieme alla musica, per dare voce a chi di solito non ne ha, lanciando una riflessione e provando a creare un ponte tra i due bisogni: quello di chi cerca lavoro e migra senza la sua famiglia e quello di chi vorrebbe ancora vivere a casa propria ma non è più in grado di farlo da solo. Un accenno particolare, in questa storia, è dedicato ai figli – molto spesso, le figlie – che lavorano e non possono o non se la sentono di accogliere in casa i propri genitori. Ioana Butu ha cercato le canzoni che le badanti cantano la sera su skype ai loro nipotini, o i canti di Pasqua e Natale che si intonano nelle chiese ortodosse, per interpretarli accompagnata dalla fisarmonica di Daniele Dell’Agnola.

PREZZO

CHF 40.-- per giovani, adulti e età AVS

Il costo comprende: biglietto 1^A categoria e trasporto.

Per persone NON domiciliate a Morbio Inferiore

CHF 45.-- per giovani, adulti e età AVS

Il costo comprende: biglietto 1^A categoria e trasporto.

PROGRAMMA

- ore 18.15: partenza dalla fermata dei pullman San Giorgio (di fronte alla Chiesa San Giorgio, in via Balbio), viaggio in comodo torpedone;
- ore 19.00 circa: arrivo a Bellinzona – tempo libero a disposizione per shopping, visite e cena;
- ore 20.45: inizio spettacolo;
- ore 22.30 circa: fine spettacolo e rientro.

IMPORTANTE le iscrizioni iniziano mercoledì 26 settembre e terminano mercoledì 3 ottobre.

“DIRTY DANCING”

Musical

Regia di Federico Bellone

traduzione e adattamento del libretto italiano Alice Mistrone,
coreografie Gillian Bruce, scene Roberto Comotti

Sabato 1 dicembre 2018

Teatro LAC di Lugano

TRAMA

A poco più di trent'anni dall'uscita dell'omonimo film “cult”, il musical *Dirty Dancing* porta in scena l'intramontabile storia d'amore tra Baby e Johnny, continuando ad emozionare il pubblico di tutte le generazioni.

Fedele trasposizione teatrale del film ambientato in una lontana estate degli anni '60, *Dirty Dancing il Musical* racconta il magico e movimentato incontro tra la giovane Baby Houseman e il affascinoso maestro di ballo Johnny Castle: nella tipica atmosfera festosa del villaggio turistico nasce la loro storia d'amore, accompagnata da musiche indimenticabili e balli ad altissima carica sensuale.

NOTE

I dialoghi dell'adattamento italiano sono stati tradotti da Alice Mistrone, mentre le canzoni sono cantate dal vivo in lingua originale, sulle basi: non mancheranno i pezzi più famosi di questa straordinaria colonna sonora, tra cui *Time of My Life*, vincitore di un premio Oscar e di un Golden Globe.

PREZZO

CHF 107.-- per adulti

CHF 102.-- per giovani fino ai 13 anni (compresi), studenti e apprendisti e persone in AI e AVS

Il costo comprende: biglietto 1^A categoria e trasporto.

Per persone NON domiciliate a Morbio Inferiore

CHF 112.-- per adulti

CHF 107.-- per giovani fino ai 13 anni (compresi), studenti e apprendisti e persone in AI e AVS

Il costo comprende: biglietto 1^A categoria e trasporto.

PROGRAMMA

ore 19.30: partenza dalla fermata dei pullman San Giorgio (di fronte alla Chiesa San Giorgio, in via Balbio), viaggio in comodo torpedone;

ore 20.00 ca. arrivo a Lugano

ore 20.30: inizio spettacolo;

ore 23.00 circa: fine spettacolo e rientro.

IMPORTANTE le iscrizioni iniziano mercoledì 26 settembre e terminano lunedì 8 ottobre.

“IL PADRE”

di Florian Zeller

Traduzione, adattamento e regia Piero Maccarinelli

**Con Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere
e con Paolo Giovannucci, Daniela Scarlatti, Ilaria Gianatiempo, Riccardo Floris**

Sabato 12 gennaio 2019

Teatro Manzoni di Milano

TRAMA

Il padre è la storia di un uomo che mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer.

La figlia Anna, preoccupata per il suo benessere e la sua sicurezza, gli propone di stabilirsi nel grande appartamento che condivide con il marito.

Ma le cose non vanno del tutto come previsto: l'uomo si rivela essere un personaggio fantastico, colorato, che non è affatto deciso a rinunciare alla sua indipendenza.

NOTE

La sapiente penna di Florian Zeller riesce a descrivere una situazione che, seppur tragica, viene affrontata con leggerezza e con amara e pungente ironia, portandoci con delicatezza e intelligenza a vivere empaticamente lo spaesamento del protagonista e delle contraddizioni in cui incappa.

Alessandro Haber e Lucrezia Lante Della Rovere ci condurranno in profondità con grande emozione in questo percorso dolorosamente poetico, diretti dall'esperienza di Piero Maccarinelli.

PREZZO

CHF 45.-- per giovani, adulti e età AVS

Il costo comprende: biglietto settore Poltronissima e trasporto.

Per persone NON domiciliate a Morbio Inferiore

CHF 50.-- per giovani, adulti e età AVS

Il costo comprende: biglietto settore Poltronissima e trasporto.

PROGRAMMA

- ore 17.00: partenza dalla fermata dei pullman San Giorgio (di fronte alla Chiesa San Giorgio, in via Balbio), viaggio in comodo torpedone;
- ore 18.15 circa: arrivo a Milano – tempo libero a disposizione per shopping, visite e cena;
- ore 20.45: inizio spettacolo;
- ore 22.45 circa: fine spettacolo e rientro.

IMPORTANTE le iscrizioni iniziano mercoledì 26 settembre e terminano lunedì 3 dicembre 2018.

“TEMPI NUOVI”

*Scritto e diretto da Cristina Comencini
Scene Paola Comencini*

**con Ennio Fantastichini e Iaia Forte
e con Sara Lazzaro e Nicola Rivaioli**

Sabato 23 febbraio 2019

Teatro Manzoni di Milano

TRAMA

Tempi nuovi mette in scena un nucleo familiare investito dai cambiamenti veloci e sorprendenti della nostra epoca: elettronica, mutamento dei mestieri e dei saperi, nuove relazioni.

Un terremoto che sconvolge comicamente la vita dei quattro personaggi. Giuseppe, uno storico che vive circondato da migliaia di libri; la moglie Sabina, una giornalista che cerca di stare al passo coi tempi; il figlio Antonio che vola leggero nella sua epoca fatta di collegamenti veloci e senza legami col passato, e la figlia Clementina che ha in serbo una notizia che metterà a dura prova la modernità della madre.

NOTE

Cristina Comencini, da sempre sensibile ai grandi temi del nostro tempo, orchestra questa vicenda in cui Ennio Fantastichini e Iaia Forte ci accompagneranno con il loro estro verso il colpo di scena finale ponendoci di fronte alle contraddizioni di un tempo in cui siamo costretti a immergerci e a navigare a vista.

PREZZO

CHF 45.-- per giovani, adulti e età AVS

Il costo comprende: biglietto settore Poltronissima e trasporto.

Per persone NON domiciliate a Morbio Inferiore

CHF 50.-- per giovani, adulti e età AVS

Il costo comprende: biglietto settore Poltronissima e trasporto.

PROGRAMMA

- ore 17.00: partenza dalla fermata dei pullman San Giorgio (di fronte alla Chiesa San Giorgio, in via Balbio), viaggio in comodo torpedone;
- ore 18.15 circa: arrivo a Milano – tempo libero a disposizione per shopping, visite e cena;
- ore 20.45: inizio spettacolo;
- ore 22.30 circa: fine spettacolo e rientro.

IMPORTANTE le iscrizioni iniziano mercoledì 26 settembre e terminano mercoledì 23 gennaio.



Gli interessati sono invitati a **presentarsi presso la Cancelleria Comunale** negli orari di sportello (09.00-12.00 e 14.00-16.30) per ottenere la ricevuta di iscrizione dietro pagamento, **entro e non oltre i termini indicati per ogni spettacolo.** Verrà data precedenza ai primi **50** iscritti e ai **domiciliati a Morbio Inferiore.**

Non vi è la possibilità di riservare i posti, in quanto l'iscrizione avviene con il pagamento.
Per eventuali ulteriori informazioni potete telefonare al numero **091/695.46.25** oppure mandare un'e-mail all'indirizzo agreenwood@morbioinf.ch.

ATTENZIONE

Non sarà possibile ottenere rimborsi in caso di rinuncia. Sarà compito dei diretti interessati trovare dei sostituti e **comunicarlo tempestivamente.** In caso di cessione del biglietto ad una persona non domiciliata si procederà all'adeguamento del prezzo.
Il pagamento della differenza potrà avvenire il giorno stesso dell'uscita.

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti la manifestazione può essere annullata.

